



INTERZONE *galleriastudio*



CONCERTO live + aperitivo

**La fortuna del cavallo Luca Venitucci** (fisarmonica, voce)

<https://www.facebook.com/pages/Luca-Venitucci-Music/200888130011503>

un dialogo con i **disegni di Eugenia Lecca**

<http://www.interzonegalleria.it/galleria/10-galleria/59-eugenia-lecca.html>

in esposizione dal 29 gennaio al 7 marzo 2014

**OPENING PARTY H. 19:00**

**CONCERTO H. 19:30**

Vi aspettiamo tutti nell'INTERZONE !!!

**Via Avellino, 5 - 00176 Roma**

[h. 19 - 23]

**Luca Venitucci** è attivo dalla fine degli anni '80 come musicista, cantante, improvvisatore e compositore/arrangiatore. Componente e co-fondatore nel 1995 del gruppo Ossatura, ha fatto parte per diversi anni dell'ensemble Zeitkratzer e degli Ardecore. Tra i musicisti e compositori con i quali ha collaborato vi sono John Zorn, Alvin Curran, Butch Morris, John Duncan, Keith Rowe, Merzbow/Masami Akita, Radu Malfatti, Peter Kowald, Otomo Yoshihide, Axel Dorner, Jerome Noetinger, Christoph K. Roll. Ha realizzato musiche per danza e teatro e progetti multidisciplinari con scrittori (Jonathan Coe, Lidia Riviello), attori e registi (Federica Santoro) e danzatori (Alessandra Cristiani, Samantha Marenzi, Maddalena Gana). Nel 2012 ha pubblicato il suo primo album solista, Interstizio (Brigadisco Records), contenente brani strumentali per fisarmonica e voce.

**Eugenia Lecca** è nata a Roma il 25 febbraio 1980. Dopo la maturità artistica ha frequentato l'Accademia di Belle Arti. Tra il 2003 e il 2004 ha lavorato presso la Galleria Sperone di Roma. Nel 2005 e 2006 ha seguito il lavoro dell'artista Giuseppe Gallo come assistente presso il suo studio e ha conosciuto e frequentato altri artisti della "Scuola Romana" del Pastificio di San Lorenzo. Dal 2006 inizia a lavorare come floral designer dando seguito alla sua grande passione per la botanica e da lì in poi ha continuato ad affiancare questo lavoro a quello di pittrice ed illustratrice. Dal 2011 collabora con Salani Editore di Milano con il quale ha pubblicato le illustrazioni dei libri "Il capitano del mio mare" di Roberto Mussapi e "The Water Horse" di King-Smith Dick. Vive e lavora a Roma.