

16/03/2017  
**COSA PUO' UN CORPO**



## **u n d e r X p o s e d**

Installazione performativa

**Davide Sportelli \_ Antonia Gozzi \_ Michele Corleone**

via Avellino 5  
00176 Roma (I)  
T +39 347 5446148  
info@interzonegalleria.it  
www.interzonegalleria.it

» *apertura al pubblico: H. 21*

» *durata: 30'*

Michele Corleone, Antonia Gozzi e Davide Sportelli si uniscono per dar vita a un momento-luogo di sfocatura e immersione.

Ridefinizione dello spazio - cura del suono - corpo: questa triade di artigiani è un desiderio nato a seguito della mostra fotografica **Triades** di **Joachim Luxo** curata dallo stesso Michele Corleone per INTERZONE GALLERIA.

Le sapienti sfocature dell'artista luso-francese, a metà tra distacco ed emersione, hanno stimolato un piccolo universo di sensazioni vertigini dissoluzioni alle quali i tre decidono di dar corpo, e spazio, e sonorità.

A un passo dagli spettatori, Antonia Gozzi e Davide Sportelli abitano stanze liquide, tele abbozzate, visioni semi-opache, ombre sonore, echi sfocati.

Cosa resta di noi e dei nostri paesaggi quando ne diluiamo i contorni, e cosa ne emerge?

**DAVIDE SPORTELLI** è un coreografo, danzatore, attore, insegnante di movimento e improvvisazione, coach coreografico e drammaturgico, attivo senza confini geografici. Dopo essersi avvicinato alla musica e al teatro si forma come danzatore a Roma e presso l'Accademia Isolanza della Biennale di Venezia sotto la direzione di Carolyn Carlson. Come performer ha collaborato con compagnie e direttori quali: Sasha Waltz & Guests, Sosta Palmizi, Giorgio Barberio Corsetti, Caterina Sagna, Ismael Ivo, Michäel D'Auzon, Amaraoui Burner Project, Micha Purucker, Cie Twain, William Forsythe per "Human Writes". Ha insegnato danza contemporanea, improvvisazione e composizione presso istituzioni e compagnie tra cui: P.A.R.T.S., Ultima Vez, Sasha Waltz & Guests, SMASH Berlin, Korea National University of the Arts, Duncan Centre Praga, Ufer Studios e Tanzfabrik Berlino, Iceland Dance Company, Chunky Move Melbourne, VSMU Slovacchia, Love-IN Toronto, Mimar Sinan Istanbul, Scenari Pubblico Catania, Danscentrum SYD, Skånes Dansteater Malmö. Ha diretto performance e installazioni coreografiche in Italia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Corea, Turchia. Alcune sue creazioni hanno ricevuto il sostegno di Summer Studio P.A.R.T.S./ROSAS, Radial System Berlin, Tanec Praha/Teatro Ponoc, Elledanse Bratislava.

Al centro dei suoi interessi coreografici ci sono la relazione tra linguaggi verbali e non verbali, l'approccio al corpo come luogo della visione e visione del luogo, il tentativo di fare della danza una

### **INTERZONE**

Sede Amministrativa:  
vicolo del Falcone 12  
40124 Bologna (I)  
Partita IVA  
02090961208  
Codice Fiscale  
CRLMHL68P09F205G

musica palpabile. Coltiva da sempre una pratica di scrittura creativa, che di quella coreutica e coreografica è specchio e complemento.

**ANTONIA GOZZI**, musicista, compositrice, pianista, performer. Studia pianoforte al Conservatorio di Bologna sotto la guida del pianista, compositore e artista visivo Daniele Lombardi. Si forma attraverso esperienze musicali eterogenee: dalla contemporanea all'elettronica, dall'improvvisazione al jazz, alla musica di scena. Attiva soprattutto come compositrice, l'indagine sulla ricerca sonora l'ha portata verso esperienze artistiche interdisciplinari per entrare in dialogo con le strutture proprie di altri linguaggi (parola, immagine, corpo, scena). Ha composto ed eseguito musiche per il teatro approfondendo il rapporto parola suono (D.Dimitriadis, L.Gozzi, O.Py, J.Pommerat, A.Demattè, ecc.), lavorando con compagnie teatrali e produzioni in Italia e all'estero (T.N.E., Arena del Sole, Théâtre de l'Odéon, Scène National D'Orleans, Compagnie des Orties, ecc). Ha composto musiche per la danza (Cie Twain, Alessandra Cristiani, Melissa Lohman, Giacomo Calabrese, ecc.), per documentari, video-arte e installazioni di artisti visivi (Laura Liverani, Matthias Biberon, ecc). Suona nella lato Orchestra di Roma.

**MICHELE CORLEONE**, fotografo e filmmaker. Si diploma allo ICP di New York (*International Center of Photography*). Inizia a lavorare come free-lance incentrando la sua ricerca fotografica sul ritratto. Nel 1998 entra a far parte dell'Agenzia Fotografica Grazia Neri, e nel 2006 fonda *STUDIOCUTUPautoproduzione*, che lo rappresenta fotograficamente fino al 2007. Realizza numerosi servizi fotografici di ritrattistica a musicisti e servizi di ritrattistica a scrittori italiani e mondiali. Firma reportage fotografici e video documentari in Russia, Cina, Mongolia, Giappone e Marocco. Nel 2013 fonda a Roma la galleria fotografica INTERZONE. Ha coperto avvenimenti di carattere sociale per numerose testate italiane. Ritratti di scrittori sono stati utilizzati per copertine di case editrici italiane e straniere, ed esposti in gallerie internazionali. Sue fotografie sono conservate al *MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo* di Roma, nella collezione delle opere sul Living Theatre. ([www.michelecorleone.it](http://www.michelecorleone.it)).

#### **Ingresso a SOTTOSCRIZIONE**

Per info:

[info@interzonegalleria.it](mailto:info@interzonegalleria.it) | cell. 3475446148 | cell. 3394401017

[davidesportelli@gmail.com](mailto:davidesportelli@gmail.com) | cell. 3922061562

## **INTERZONE\_COSA PUO' UN CORPO L'INIZIO DI UN CICLO esteso\_ una domanda aperta**

a cura di **ANTONIA GOZZI** / INTERZONE GALLERIA con la collaborazione di: **Giacomo Calabrese, Michele Corleone, Alessandra Cristiani, Pina Galeazzi, Caterina Gozzi, Melissa Lohman, Francesca Crisafulli, Federica Santoro, Davide Sportelli, Luca Tilli, Sebi Tramontana.**

**INTERZONEgalleria** diventa la sede di una serie di performance e incontri che avranno diverse nature, tempistiche, motivazioni, sulla questione: cosa può un corpo.

Noi non sappiamo che cosa possa un corpo: per questo **INTERZONE** diventa un luogo acceso, in allarme, aperto all'esplorazione, pronto ad ospitare artisti e ricercatori di diversi ambiti, nel segno di una continuità temporale e tematica.