

[Presentazione Libro | Photo Exhibition]

prosegue il ciclo di appuntamenti
ESTEMPORANEI

ULTIMO DOMICILIO | LORENZO CASTORE a cura di Laura Serani



via Avellino 5
00176 Roma (I)
T +39 347 5446148
info@interzonegalleria.it
www.interzonegalleria.it

20 dicembre 2015 | ore 18 – 21,30

Lorenzo Castore. ULTIMO DOMICILIO a cura di Laura Serani

Domenica **20 dicembre 2015** dalle ore **18**, **INTERZONE GALLERIA STUDIO** di Roma in collaborazione con l'editore **L'ARTIERE** di Bologna, presentano il libro fotografico "**ULTIMO DOMICILIO**" di **Lorenzo Castore**. Testi di **Laura Serani** e **Lorenzo Castore**.

Interverranno gli **autori**

Sarà presente l'**editore**

Saranno **esposte** alcune delle **foto** di **Lorenzo Castore** presenti nel libro
(visibili fino al **24 dicembre** ore **13**)

Durante la serata verrà **proiettato** in loop lo **slide show** multimediale
ULTIMO DOMICILIO (durata 19 min.)

fotografie **Lorenzo Castore**, *musiche* di **Emanuele Raymondi**, *editing e animazione* di **Daniele Spanò**

Lorenzo Castore (Firenze, 1973) è rappresentato dall'agenzia e galleria VU' e da LUZ. Il suo lavoro è caratterizzato da progetti di lungo termine - in bianco e nero e a colori - che hanno come tema principale il quotidiano, la memoria e la relazione tra piccole storie individuali e la Storia. Ha esposto il suo lavoro in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha vinto il Premio Mario Giacomelli (2004), il Leica European Publishers Award (2005) e la Rana d'oro come miglior film documentario corto al Camerimage Film Festival (2012). Ha pubblicato due libri monografici: Nero (2004) e Paradiso (2006). Ha realizzato due cortometraggi: No Peace Without War (2012) - con Adam Cohen - e Casarola (2014).
[\[https://www.lorenzocastore.com\]](https://www.lorenzocastore.com)

Laura Serani Curatrice e autore; Delegata artistica del Mois de la Photo à Paris, nel 2008 e nel 2014, direttrice artistica dei Rencontres de Bamako, la Biennale africana della fotografia - in Mali, nel 2009 e nel 2011, curatrice di Fotografia Europea a Reggio Emilia, dal 2007, Laura Serani é stata Direttrice della fotografia, dell'audiovisivo e della Collezione fotografica della Fnac per l'Europa, il Brasile e Taiwan, dal 1985 al 2006.

Autore di vari libri tra i quali *La fotografia tra storia e poesia* (Edizioni Mazzotta) e *Ultimo Domicilio* di Lorenzo Castore (Edizioni L'Artiere), di saggi introduttivi (Ara Güler, Malick Sidibé, Luigi Ghirri, Sarah Moon, Bernard Plossu, Sophie Zenon, Gabriela Morawetz, Claude Nori, Nicola Lo Calzo, Coniglio Viola, Maimouna Guerresi, François Halard), e di testi per cataloghi e pubblicazioni collettive.

Laura Serani ha collaborato con diverse istituzioni culturali (la Maison Européenne de la Photographie e l'Institut Italien de culture a Parigi, il MAMM - Museo delle arti multimedia di Mosca, la National Gallery di Bosnia a Sarajevo, la Gulbenkian Foundation a Lisbona, la Fondazione Le Stelline a Milano, la Collezione Maramotti a Reggio Emilia) e festival internazionali (I Rencontres d'Arles, la Biennale della fotografia a Mosca, Encontros da Imagem a Braga, Photomed in Francia, il SIFest in Italia).

Attualmente presidente della giuria per la fotografia della Fondation Les Treilles e membro del Prix Niépce, ha partecipato alle giurie di diversi premi (Word Press Photo, New York Photo Awards, Vipa a Vienna). Laura Serani vive a Parigi.

L'Artiere Edizioni è una giovane casa editrice specializzata in volumi fotografici con la caratteristica distintiva di un'altissima qualità dei suoi prodotti. La casa editrice nasce nel 2013 da un'idea di Gianluca e Gianmarco Gamberini. Specializzata nella presentazione di collezioni fotografiche, l'Artiere Edizioni crede fortemente nel concetto di qualità e cura in ogni dettaglio del prodotto finito, dedicandosi alla creazione di volumi esteticamente curati, rivolti non solo a un pubblico di esperti fotografi, ma anche ad appassionati, o persone che molto semplicemente desiderano approfondire il lavoro di un particolare artista. Un prodotto curato sia nei contenuti che nelle caratteristiche di stampa, volumi che diventano pezzi da collezione. Alla base dell'esperienza di L'artiere Edizioni c'è Grafiche dell'Artiere, che ha trasmesso a l'Artiere Edizioni un altissimo know-how tecnico e la grande esperienza pluripremiata nell'ambito della stampa. Le nostre collezioni sono dedicate ai fotografi del mondo, scelte con cura ed attenzione dai nostri curatori. In ogni volume in uscita, selezioniamo un fotografo senza alcuna limitazione di età, sesso, tecnica fotografica e soggetti scelti.

<http://www.lartiere.com/>

INTERZONE Galleria Studio di Fotografia

Roma, Via Avellino 5
www.interzonegalleria.it
info@interzonegalleria.it

L'Artiere

www.lartiere.com
info@lartiere.com

Mezzi di trasporto pubblici

Bus 105, da Stazione Termini (direzione Staz.ne Grotte Celoni), **fermata Sant'Elena**
Tram Roma-Giardinetti, da Stazione Termini (Via Giolitti), **fermata Sant'Elena**



LUCE



the trip

JULIET
art magazine

TETENAL

PANZOO.it
Tutta la fotografia in mostra a Roma

